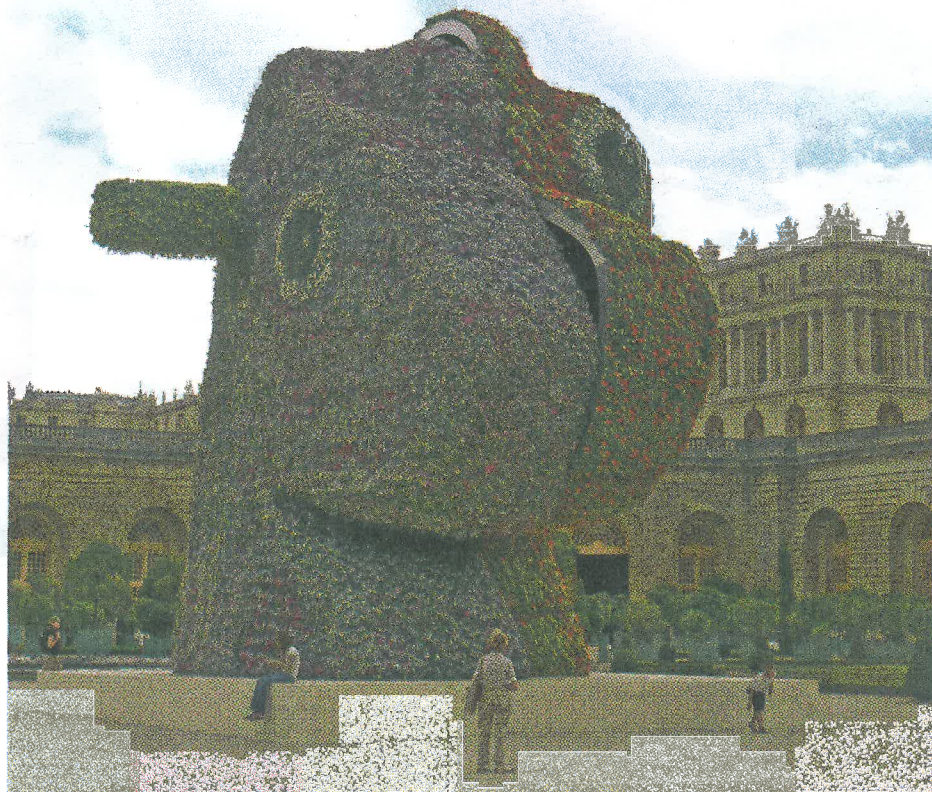


Art néo-pop à Versailles



120 000 plantes de l'horticulteur belge Rudy Raes ont été transformées en une sculpture par Jeff Koons, artiste néo-pop américain. "Split-Rocker" est installée jusqu'au 14 décembre prochain, dans les jardins du Château de Versailles*.

Moitié poney/moitié dinosaure

"Split-Rocker", moitié poney/moitié dinosaure, est une œuvre d'art asymétrique en contraste avec la symétrie des jardins du château. Rudy Raes affirme: «*J'ai été directement contacté par Joël Cottin, le jardinier du roi, comme il aime à se présenter lui-même. J'ai voulu collaborer à ce projet car c'était une très belle occasion d'attirer l'attention sur nos plantes! Nous avons choisi celles-ci en fonction de l'œuvre d'art: 60 % de pensées 'Butterfly', complétées par des pétunias et des "géraniums"*».

4 mois de travail

La sculpture a été mise en place en mai. Elle se compose de onze couches combinant métal, tuyaux, treillis métallique et plastique. Le tout rempli de 130 m² de terre végétale et de plantes dans des "powerplugs" de 3,5 cm sur 3,5 cm, placées une à une dans le grillage.

Un système complexe de tuyauterie assure un arrosage correct

Résultat: "Split-Rocker" était en pleine floraison lors de l'ouverture de l'exposition mi-septembre.

Jeff Koons est le premier artiste "moderne" à qui Versailles, qui accueille 6 millions de visiteurs par an, donne l'opportunité d'utiliser ce somptueux décor pour une exposition exclusive. ■

O.M.